

ECOLE OUVERTE CAMPAGNE 2021

Francas- Service archéologique de la ville de Lyon - Musée des Beaux Arts - Lugdunum, musée & théâtres romains - Opéra

Les édifices de spectacles d'hier et d'aujourd'hui.

Juillet

Sites : Opéra de Lyon (Lyon 1^{er}) - Amphithéâtre des Trois Gaules, avec Service archéologique de Lyon, (Lyon 1er) - Lugdunum, musée & théâtres romains (Lyon 5^e) (*ou en collège si les conditions sanitaires ne permettent pas de déplacements dans de bonnes conditions*)

Budget : 1110 € pour une journée et demi pour un groupe de 15 (*coût de l'intervention d'une chanteuse de l'Opéra et d'un personnel Francas + matériel + temps de préparation commun- les autres intervenants culturels à titre gracieux*). Repas non compris. Il y aura vraisemblablement possibilité, à proximité ou au sein des lieux d'accueil, de pique-niquer (même si les contraintes sanitaires qui devront être respectées à cette période ne sont pas connues aujourd'hui)

Transports à prévoir (4 tickets bus/méto par jeune et accompagnateur).

Interventions : Une médiatrice culturelle et une chanteuse de l'Opéra, un médiateur de Musée des Beaux-Arts, une médiatrice culturelle de Lugdunum, musée & théâtre romains, un archéologue membre du service archéo de la Ville de Lyon (conduisant tous depuis des années des projets avec enfants et jeunes en temps scolaire, péri et extrascolaire), et un personnel permanent des Francas 69

Horaires : **Une journée et demi décomposé comme suit :** 1 demi-journée de 13h30 à 16h30 (*horaires à adapter si besoin*), 1 journée (9h – 16h30) (*horaires à adapter si besoin*)

Période : mercredi 7 juillet après midi et jeudi 8 juillet journée

Groupe : un groupe de 15 collégiens

	VISITE	RENCONTRE	PRATIQUE
CONTENUS	Visites de l'opéra, de l'amphithéâtre des Trois Gaules et du Lugdunum avec l'intervention croisée du MBA	Echanges avec des professionnels de la culture et de la recherche (du spectacle vivant, du domaine muséal, de l'archéologie), autour de leurs métiers et de leurs pratiques	Découverte d'une thématique à travers le croisement de différentes disciplines artistiques et scientifiques. Ateliers/jeux permettant de comprendre les édifices de spectacles à travers le temps.
OBJECTIFS	Découvrir 4 institutions culturelles (dans des domaines divers) et leurs usages	Découvrir différents métiers en lien avec l'art et la culture. Mieux connaître et comprendre le rôle des personnes qui exercent ces métiers S'exprimer, échanger dans le respect de la parole de l'autre	Observer et découvrir des outils utilisés, des oeuvres, et des objets découverts lors de fouilles. Prendre conscience de l'importance de la démarche scientifique dans l'étude du passé Pratiquer des activités artistiques

Présentation rapide du partenaire ou de la structure

Le Service archéologique de la Ville de Lyon est une équipe pluridisciplinaire qui étudie les vestiges mis au jour lors de chantiers d'aménagement du territoire. Ses scientifiques balayent toutes les périodes chronologiques de la préhistoire à l'époque contemporaine et enrichissent la connaissance du territoire lyonnais.

Le musée des Beaux-Arts de Lyon est situé au cœur de la Presqu'île de Lyon, dans le cadre d'une abbaye du 17^e siècle (classée monument historique) avec son cloître devenu aujourd'hui un jardin public. Les collections du musée présentent un panorama de grandes civilisations et d'écoles artistiques de l'Antiquité à nos jours : objets archéologiques, peintures, sculptures, objets d'art, monnaies et médailles, œuvres graphiques offrent un parcours exceptionnel à travers 5 000 ans d'art et d'histoire.

Le pôle de développement culturel de l'Opéra de Lyon est un service chargé d'imaginer et de mettre en œuvre des actions culturelles en partenariat avec d'autres acteurs associatifs ou publics du territoire, au service des citoyens. Chaque saison, l'équipe élabore des projets « sur-mesure », à l'Opéra et hors-les-murs, en lien avec plus de 250 partenaires et 30 000 participants.

Presque invisible depuis l'extérieur, le musée se fond dans le paysage d'un site archéologique unique, composé de deux monuments majeurs de la cité de Lugdunum : un théâtre et un odéon. Lugdunum possède une des plus riches collections archéologiques de France. Sur une surface de 4000 m², le musée aborde tous les chapitres de la vie publique et privée d'une capitale de l'Empire : l'urbanisme, l'administration municipale, l'armée et la monnaie, les religions, les jeux du cirque, le commerce et cache de véritables trésors sur les origines de la métropole lyonnaise. Les Francas du Rhône et de la Métropole de Lyon sont une association d'éducation populaire qui propose dans différents cadres (scolaire, péri et extrascolaire) des ateliers de réflexion et de pratique culturelle qu'elle co-construit et co-anime avec des artistes et des médiateurs culturels

Contact du responsable auprès de la structure:

Bernard NOLY Directeur des Francas 69 : francasbn@wanadoo.fr

Pour Lugdunum : Barbara Raynaud : braynaud@grandlyon.com

Pour l'Opéra : [Karine Chièze](tel:0670669815) 06 70 66 98 15 / [Marie Evreux](tel:0638942854) 06 38 94 28 54

Laurent Strippoli, archéologue au service archéologie de la ville de Lyon : laurent.strippoli@mairie-lyon.fr

Pour le musée des Beaux Arts : Yann Darnault : yann.darnault@mairie-lyon.fr

Contact DAAC : daac@ac-lyon.fr